



MY NMM STYLE - HOW AND WHY

STEP BY STEP

1



1. Over a black priming, start with several coats of drybrushed mixes of 1836 - Bluegrey Dusk and 3207 - Fang White. This is the NMM basic scheme for a cold iron/steel tone.

2



2. Now use clearer mixes of 1836 - Bluegrey Dusk and 3207 - Fang White to the whole piece to give texture (stippling), volume (glazes) and definition (outlining).

3



3. Using only 1778 - Nuclear White put the final highlights and outlining on the piece, to achieve the maximum contrast and definition.

4



4. Use 1779 - Black Stallion to get an extra value contrast by outlining and glazing in shadows and also drawing more texture elements.

5



5. Reinforce the contrast using glazes of diluted 1786 - Hellfire Red only on the shadows zones. The warm tone gives extra temperature contrast.



6



6. We keep adding temperature contrast by glazing with diluted 1785 - Ember Orange on the maximum shadow areas and around the rivets. This also simulate rust and oxide effects.

7



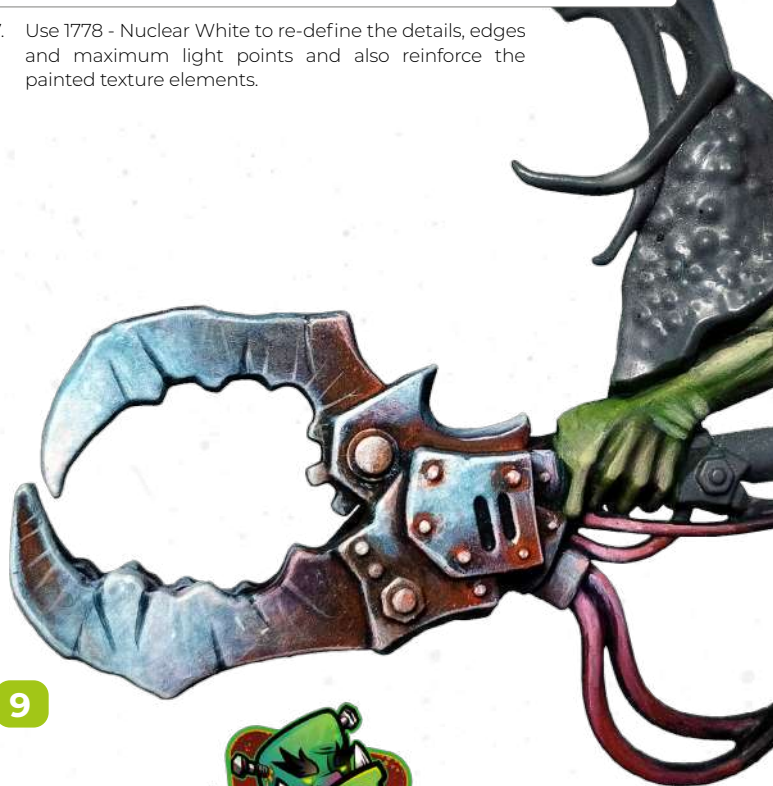
7. Use 1778 - Nuclear White to re-define the details, edges and maximum light points and also reinforce the painted texture elements.

8



8. Use now thin glazes of diluted 1795 - Tropical Turquoise on the medium tone areas to both give extra temperature contrast and create a more metallic sensation.

9



9. And this is the final look with all the other elements painted.



Ready!
Hope you like it ;)



MI ESTILO NMM - CÓMO Y POR QUÉ? PASO A PASO

1



1. Tras imprimir en negro, aplicamos varias capas de pincel seco con mezclas de 1836 - Bluegrey Dusk y 3207 - Fang White. Este es el esquema básico para un NMM de tono de hierro.

2



2. Ahora usaremos mezclas más claras de 1836 - Bluegrey Dusk y 3207 - Fang White en la pieza para dar textura (punteado), volumen (veladuras) y definición (perfilados).

3



3. Usando solamente 1778 - Nuclear White ponemos los puntos de luz y perfilados finales para conseguir el máximo contraste y definición.

4



4. Usando 1779 - Black Stallion crearemos contraste de valor extra mediante perfilados y veladuras en sombras. También añadimos algunos elementos de textura adicionales.

5



5. Reforzamos el contraste usando veladuras de 1786 - Hellfire Red sólo en las áreas de sombra. Este tono cálido añade contraste de temperatura.

6



6. Continuamos añadiendo contraste de temperatura con veladuras de 1785 - Ember Orange en las zonas de máxima sombra y en los remaches. Esto crea un efecto adicional de óxido y suciedad.

7



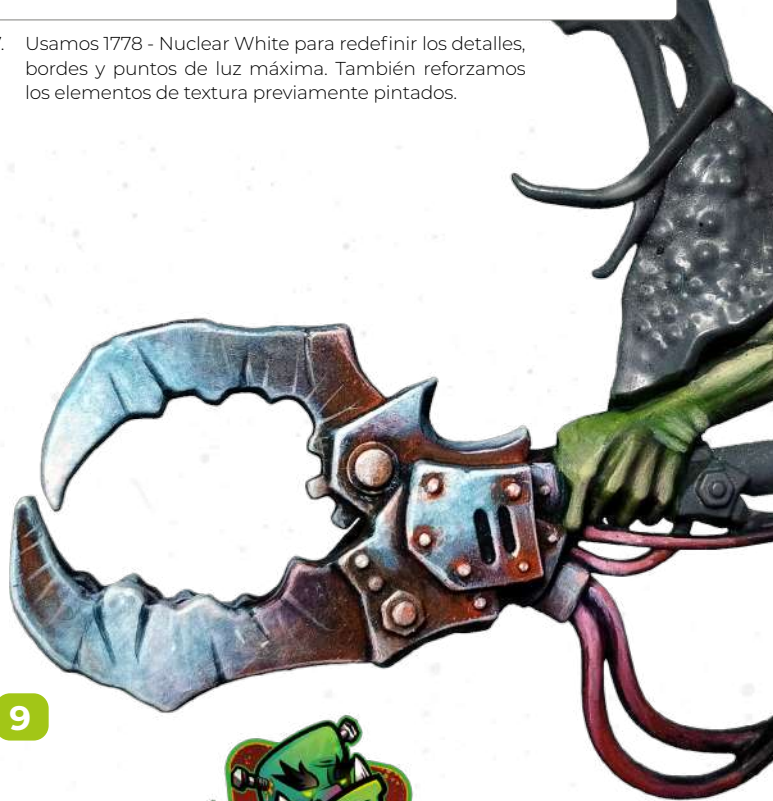
7. Usamos 1778 - Nuclear White para redefinir los detalles, bordes y puntos de luz máxima. También reforzamos los elementos de textura previamente pintados.

8



8. Velamos ahora con 1795 - Tropical Turquoise en las zonas de tono medio para añadir más contraste de temperatura y crear una mayor sensación metálica.

9



9. Y este es el resultado final con todos los demás elementos pintados.



Ready!
Hope you like it ;)